

## Wstęp

Niniejszy tom Poznańskich Zeszytów Humanistycznych zawiera sześć tekstów reprezentujących rozmaite dziedziny nauk humanistycznych.

Pierwszy artykuł autorstwa Małgorzaty Czabańskiej – Rosada dotyczy niezwykle losów rodziny von Kalckreuth, która przez stulecia zapisywała się bardzo pozytywnie na polsko-niemieckim pograniczu. Szczególnie mocno zostaje tu zarysowana postać polonofila Leonharda von Kalckreutha.

Joanna Dubiec-Stach w języku niemieckim napisała tekst pt: „Kompozycje (derywacja złożona) rzeczownika, jako jednostka translatorska na podstawie opowieści „Die Box” G.Grassa i jego polskiego tłumaczenia”.

Autor kolejnego artykułu K.Żabierek opisał wypadki lotnicze wielkopolskich lotników w latach 1919-1936. Dokonał tego korzystając z ówczesnej prasy polskiej.

Odchodząc od zagadnień historycznych w omawianym tomie PZH umieszczono artykuł autorstwa Piotra Kordela i Filipa Wadasa o samorządzie zawodowym fizjoterapeutów. W artykule przedstawiono interesujące wyniki badań opinii studentów oraz absolwentów fizjoterapii.

Adam Czabański w swoim artykule zamieścił wyniki badań kuratorów sądowych, którzy doświadczyli zachowań samobójczych swoich podopiecznych.

Ewa Myszkowska zamyka ten tom Poznańskich Zeszytów Humanistycznych tekstem pt: „Konsumowanie autentyczności – elitarna moda czy krok w kierunku zrównoważonego rozwoju?”

Przedstawione tu Czytelnikom zagadnienia powinny ich zainteresować i być może skłonić do szerszej humanistycznej refleksji.

Adam Czabański