

Szanowni Państwo,

Zapraszamy do lektury drugiego tomu Poznańskich Zeszytów Humanistycznych poświęconych zagadnieniom związanym z etyką zwierząt. Możecie Państwo zapoznać się z kolejnymi tekstami, które były prezentowane podczas Konferencji Praktyki wobec Zwierząt w XXI wieku.

Tom otwiera tekst Małgorzaty Postek od adopcji ze schroniska do wegetarianizmu. Reklamy społeczne wobec praw zwierząt. Autorka porusza ważny dla współczesności temat kampanii społecznych oraz ich znaczenia w kwestiach dotyczących zwierząt. Kolejny artykuł, autorstwa Marka al Sofij Han Ardabili dotyczy polityki dystresu. Autor w tekście zadaje sobie następujące pytanie czy da się zastosować filozofię Rancière'a szerzej, niż czyni to on sam, umożliwiając zwierzętom pozaludzkie wywołanie dyssensu, by zrekonfigurować obecnie dominujące *dzielenie postrzegalnego*, sytuujące je w pozycji bliskiej przedmiotom, a nieraz – poza obszarem widzialności? Czy koncepcja Jacques'a Rancière'a może być pomocna w przełamywaniu szowinizmu gatunkowego?

Joanna Wysocka-Andrusiewicz, porusza niesłychanie aktualny i ważny współcześnie temat myślistwa analizując go poprzez pryzmat mediów społecznościowych. Do tematu zabijania zwierząt nawiązuje również Małgorzata Poks w tekście: Rzeźnia przemysłowa, system kapitalistyczny a wyzwolenie zwierząt. Polski zespół Dezerter śpiewa „W rzeźni, jak to w rzeźni, czas zabijania szybko mija“ autorka rozstrzyga temat z perspektywy amerykańskiej. Tom zamyka tekst Hanny Kaneckiej dotyczący antropomorfizacji zwierząt w kontekście sztuk performatywnych na przykładzie projektu *Baltazar* Davida Weber-Krebsa i Maximiliana Haasa. Autorka analizuje spektakl oraz teksty twórców, będące autorskim komentarzem na temat projektu i ukazując dwa poziomy uruchamianych tam antropomorfizacji – tematyczny oraz metateatralny.

Zapraszamy do lektury i oczekiwania na trzeci tom poświęcony naszej Konferencji.

Redaktorzy tomu:

Piotr Białas

Hanna Mamzer,

Agnieszka Żok